

PROPOSITION DE COMMUNICATION ORALE

FORMULAIRE

Chercheurs conférencières : **Adriana C. Cleves** (doctorat en muséologie) et **Johane Bergeron** (maîtrise en muséologie)

Dans le cadre du groupe de recherche dirigée par **Dr. Jennifer Carter** sur la muséologie pour les droits de la personne, Université du Québec à Montréal.

PROJET

Communication individuelle orale libre, 15 minutes.

TITRE DE LA COMMUNICATION

Analyse du site Internet

Musée canadien pour les droits de la personne : Outil de l'état ?

RÉSUMÉ DE LA COMMUNICATION

L'idée de la création du Musée canadien pour les droits de la personne vient d'Israël Asper, magnat des médias canadiens et fondateur de *CanWest Global Communications* en 2003. Nous souhaitons poser un regard historique sur l'évolution du site Internet du musée au Manitoba depuis 2008, l'année où il est devenu un musée d'état – musée national du Canada (2008 à 2013).

Mais qu'est-ce que le site Internet est devenu depuis l'inauguration du musée en septembre 2014 jusqu'à maintenant ? Comment les communautés et les médias ont réagi depuis l'inauguration de ce musée qui s'est construit virtuellement sous nos yeux ?

D'autre part, l'analyse de la recherche en cours, porte sur six points à partir du site Internet du musée: **1. Le déploiement du site 2. Recherche et collections 3. Programmation et médiation 4. Le musée et les enjeux de l'actualité 5. Stratégies de communication du discours (message) 6. Le musée dans les médias.**

Pour conclure et susciter la réflexion, d'après les différentes analyses et entrevues du Dr Jennifer Carter effectuées au Japon, au Paraguay et au Chili, les musées pour les droits de la personne en Amérique latine ont une politique davantage axée sur la mémoire. Le Japon quant à lui, s'oriente sur la notion de l'identité. Dans le cas de l'Amérique du Nord dès lors, la question suivante se pose : est-ce que le Musée canadien pour les droits de la personne est un outil de l'état, visant à faire avancer ses dossiers politiques et se positionner sur les droits de l'homme au niveau national et international ?